

出品目録

作品番号	作品名	制作年	判型・形態・技法	展示期間	
				前期	後期
武者絵のはじまり・豪傑・合戦の図					
1	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 九紋龍史進 跳澗虎陳達	文政10(1827)年頃	大判錦絵	●	
2	通俗水滸伝豪傑百八人之一人 花和尚魯知深初名魯達	文政10(1827)年頃	大判錦絵	●	●
3	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 黒旋風李逵一名李鉄牛	文政10(1827)年頃	大判錦絵	●	●
4	水滸伝豪傑百八人之一個 清河県之産武松	文政10(1827)年頃	大判錦絵	●	●
5	通俗水滸伝豪傑百八人之一人 浪裡白跳張順	文政11-12(1828-29)年頃	大判錦絵		●
6	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 小遮欄穆春 病大蟲節永	文政11-12(1828-29)年頃	大判錦絵	●	●
7	通俗水滸伝豪傑百八人之一人 短冥次郎阮小吾	文政11-12(1828-29)年頃	大判錦絵	●	●
8	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 智多星呉用	文政10(1827)年頃	大判錦絵	●	●
9	通俗水滸伝豪傑百八人之内 鬼臉兒杜興	嘉永初期(1848-50)年頃	中判錦絵	●	●
10	通俗水滸伝豪傑百八人之内 舩火兒張横	嘉永初期(1848-50)年頃	中判錦絵	●	●
11	水滸伝豪傑百八人 天罡星三十六員 地殺星七十二員 5 (1)(2)(3)(4)	弘化元-4(1844-47)年頃	大判錦絵十二枚連作	●	●
12	水滸伝豪傑百八人 天罡星三十六員 地殺星七十二員 5 (5)(6)(7)(8)	弘化元-4(1844-47)年頃	大判錦絵十二枚連作	●	●
13	水滸伝豪傑百八人 天罡星三十六員 地殺星七十二員 5 (9)(10)(11)(12)	弘化元-4(1844-47)年頃	大判錦絵十二枚連作	●	●
14	本朝水滸伝剛勇八百人一個 春宮権亮純素	天保2(1831)年頃	大判錦絵	●	●
15	本朝水滸伝剛勇八百人一個 犬江親兵衛仁	天保2(1831)年頃	大判錦絵	●	●
16	本朝水滸伝豪傑八百人一個 天眼礮兵衛 夜叉嵐	天保2(1831)年頃	大判錦絵	●	●
17	本朝水滸伝豪傑八百人一個 尾形周馬寛行	天保2(1831)年頃	大判錦絵	●	●
18	鞍馬山之図	文政9-10(1826-27)年頃	大判錦絵三枚続	●	●
19	義経と八天狗で弁慶を攻める	嘉永元-5(1848-52)年頃	大判錦絵三枚続	●	●
20	頼光大江山帰陣の図	嘉永5(1852)年	大判錦絵三枚続	●	●
21	權武八景 須磨寺晚鐘	天保7-8(1836-37)年頃	大判錦絵	●	●
22	建久四年源頼朝富士牧狩の図	天保13(1842)年	大短冊錦絵三枚続	●	●
23	頼朝公御狩の図	天保14(1843)年頃	大判錦絵三枚続	●	●
24	川中嶋百勇将戦之内 武田伊奈四郎勝頼	弘化元-4(1844-47)年頃	大判錦絵	●	●
25	信州川中嶋百勇将戦之内 拾六才初陣真田喜兵衛昌幸	弘化元-4(1844-47)年頃	大判錦絵	●	●
26	永禄四年九月四日川中嶋ノ合戦 山本勘介入道討死ノ図	嘉永元-5(1848-52)年頃	大判錦絵三枚続		●
27	真田與市能久 俣野五郎景久	天保6(1835)年頃	大判錦絵三枚続	●	
歴史物語と忠臣蔵など					
166	高祖御一代略図 佐州塚原雪中	天保7(1836)年頃	大判錦絵	●	
167	高祖御一代略図 文永十一 五月廿八日小室山法論石	天保7(1836)年頃	大判錦絵		●
168	三国妖狐図会 華陽夫人采姫が眼を射て斑足王をなくさむ	嘉永(1848-54)年頃	大判錦絵	●	●
169	三国妖狐図会 南天竺乃国王斑足太子怪力	嘉永(1848-54)年頃	大判錦絵	●	●
170	和漢準源氏 乙女 天羅国斑足王 悪狐華陽夫人頭	安政2(1855)年	大判錦絵	●	●
171	和藤内虎狩の図	弘化元-4(1844-47)年頃	大判錦絵三枚続	●	●
172	韓信胯潜の図	天保中期(1835-39)年頃	大判錦絵三枚続	●	●
173	通俗三国志之内 玄德馬躍檀溪跳図	嘉永6(1853)年	大判錦絵三枚続	●	●
174	龍宮玉取姫の図	嘉永6(1853)年	大判錦絵三枚続	●	●
175	俱利迦羅谷合戦	嘉永6(1853)年	大判錦絵三枚続	●	●
176	八犬伝之内芳流閣	天保11(1840)年	大判錦絵三枚続	●	●
177	豪傑八野 兵庫夕照	嘉永元-5(1848-52)年頃	大判錦絵	●	●
178	須磨寺桜下薩摩守忠度詠歌の図	弘化元-4(1844-47)年頃	大判錦絵三枚続	●	●
179	義士夜討ノ図	嘉永5(1852)年	大判錦絵三枚続	●	●
180	忠臣蔵十一段目両国橋勢揃図	嘉永5(1852)年	大判錦絵三枚続	●	●
181	誠忠義士肖像 大星由良之助良雄	嘉永5(1852)年	大判錦絵	●	●
182	誠忠義士肖像 堀部矢兵衛金丸	嘉永5(1852)年	大判錦絵	●	●
183	誠忠義士肖像 矢頭茂七教兼	嘉永5(1852)年	大判錦絵	●	●
184	誠忠義士肖像 箭田五郎左工門助武	嘉永5(1852)年	大判錦絵	●	●
185	誠忠義士伝 富守祐右衛門正固	弘化4(1847)年	大判錦絵	●	●
186	誠忠義士伝 織部易兵衛武庸	弘化4(1847)年	大判錦絵	●	●
187	誠忠義臣名々鏡 早水総左衛門満堯	安政4(1857)年	大判錦絵	●	●
188	誠忠義臣名々鏡 早野勘平常世	安政4(1857)年	大判錦絵	●	●

作品番号	作品名	制作年	判型・形態・技法	展示期間	
				前期	後期
ヒーローの妖怪退治・怨霊・幽霊					
28	源頼光土蜘蛛の妖怪を斬る図	文政前期(1818-24年)頃	大判錦絵二枚続	●	●
29	樋口治郎	文政9-10(1826-27)年頃	大判錦絵	●	●
30	坂田怪童丸	天保7(1836)年頃	大判錦絵	●	●
31	隠岐次郎広有	文化13-14(1816-17)年頃	大判錦絵	●	●
32	碓井又五郎飛弾山中二打大猿ヲ	天保4-6(1833-35)年頃	大判錦絵	●	●
33	出雲伊磨	天保4-6(1833-35)年頃	大判錦絵	●	●
34	美家本武蔵	文政9-10(1826-27)年頃	大判錦絵	●	●
35	神我志姫	文政9-10(1826-27)年頃	大判錦絵	●	●
36	鎌田又八	弘化元-4(1844-47)年頃	大判錦絵	●	●
37	布引ノ瀧悪源太打難波	天保3(1832)年頃	大判錦絵	●	●
38	鬼童丸	天保7(1836)年頃	大判錦絵	●	●
39	楠多門丸正行 竹童丸	天保14-弘化4(1843-47)年頃	大判錦絵	●	●
40	下野之国奈須の原金毛白面九尾の悪狐たいじの図	天保4-6(1833-35)年頃	大判錦絵三枚続	●	●
41	源頼光公館土蜘蛛妖怪図	天保14(1843)年	大判錦絵三枚続		●
42	主馬佐酒田公時 靱原尉碓井貞光 瀧口内舎人源次綱と妖怪	文久元(1861)年	大判錦絵三枚続	●	
43	源頼光の四天王土蜘蛛退治の図	天保4-6(1833-35)年頃	大判錦絵三枚続	●	●
44	大江山酒呑童子	嘉永4(1851)年	大判錦絵三枚続		●
45	相馬の古内裏	弘化2-3(1845-46)年頃	大判錦絵三枚続	●	
46	蝦蟆僊人と相馬太郎良門	弘化2-3(1845-46)年頃	大判錦絵三枚続	●	●
47	宮本武蔵と巨鯨	弘化4(1847)年頃	大判錦絵三枚続		●
48	讃岐院眷属をして為朝をすくふ図	嘉永4(1851)年	大判錦絵三枚続	●	
49	鬼若丸大鯉退治	弘化2(1845)年頃	大判錦絵三枚続	●	
50	近衛院に怪鳥あらわれる	天保14(1843)年	大判錦絵三枚続	●	●
51	源三位頼政鶴退治の図	文政9-10(1826-27)年頃	大判錦絵三枚続	●	●
52	清盛入道布引滝遊覧 悪源太義平霊討難波次郎	天保元(1830)年頃	大判錦絵三枚続	●	●
53	平知盛亡霊の図	文政元-3(1818-20)年頃	大判錦絵三枚続		●
54	大物之浦平家の亡霊	嘉永2-4(1849-51)年頃	大判錦絵三枚続		●
55	大物之浦海底の図	嘉永2-4(1849-51)年頃	大判錦絵三枚続	●	
56	和田小二郎義茂 荏柄平太胤長 和泉小次郎親衛	天保(1830-44)年頃	大判錦絵三枚続	●	●
57	本朝三勇士	嘉永5(1852)年	大判錦絵三枚続	●	●
58	百人一首之内 大納言経信	嘉永5(1852)年頃	大判錦絵	●	●
59	百人一首之内 崇徳院	嘉永5(1852)年頃	大判錦絵	●	●
60	小倉擬百人一首 大中臣能宣朝臣 神谷仁右工門	天保(1830-44)年頃	大判錦絵	●	●
61	東海道五十三對 桑名 船のり徳蔵の傳	弘化3(1846)年	大判錦絵	●	●
62	木曾街道六十九次之内 細久手 堀越大領	嘉永5(1852)年	大判錦絵	●	●
63	木曾街道六十九次之内 鶴沼 与右工門 女房累	嘉永5(1852)年	大判錦絵	●	●
64	東山桜莊子 織越大領政知(四代目坂東彦三郎) 浅倉当吾亡霊(四代目市川小團次)	嘉永4(1851)年	大判錦絵三枚続	●	●
65	東山桜莊子 織越大領政知(四代目坂東彦三郎) 浅倉当吾亡霊(四代目市川小團次)	嘉永4(1851)年	大判錦絵三枚続	●	●
66	浅倉当吾亡霊(四代目市川小團次) 織越大領政知(四代目坂東彦三郎)	嘉永4(1851)年	大判錦絵二枚続	●	●
67	竹沢藤次 独楽の化物	弘化元(1844)年	大判錦絵	●	●
68	浅茅原一ツ家之図	安政2(1855)年	大判錦絵三枚続	●	●
肉筆					
194	南瓜と玩具	天保(1830-44)年頃	紙本着色	●	●
195	助六の出端	弘化-安政(1844-60)年頃	紙本淡彩	●	●
196	舌切り雀図	天保(1830-44)年頃	紙本淡彩	●	●
197	甲子大黒図	嘉永元(1848)年	紙本墨画	●	●
198	円窓の美人	弘化-安政(1844-60)年頃	紙本淡彩	●	●
199	文を読む女	嘉永(1848-54)年頃	紙本着色	●	
200	時鳥を見る遊女	嘉永(1848-54)年頃	紙本着色		●
国芳と一門たち					
189	勇国芳桐対模様	弘化4(1847)年頃	大判錦絵三枚続		●
190	流行逢都絵希代稀物	嘉永5(1852)年頃	大判錦絵三枚続	●	●
191	名誉右に無敵左リ甚五郎	嘉永初期(1848-50)年頃	大判錦絵三枚続	●	
192	高輪大木戸の大山講と富士講	文政10(1827)年頃	大判錦絵三枚続	●	●
193	歌川芳幾画 歌川国芳追善絵	文久元(1861)年	大判錦絵	●	●

作品番号	作品名	制作年	判型・形態・技法	展示期間	
				前期	後期
洒落とユーモア 擬人パロディ (猫・狐・狸など)					
82	みかけハこハみがとんだいゝ人だ	弘化4 (1847) 年頃	大判錦絵		●
83	としよりのよふな若い人だ	弘化4 (1847) 年頃	大判錦絵	●	●
84	人をばかにした人だ	弘化4 (1847) 年頃	大判錦絵	●	
85	人かたまつて人になる	弘化4 (1847) 年頃	大判錦絵	●	●
86	年が寄っても若い人だ	弘化4-嘉永5 (1847-52) 年頃	大判錦絵	●	●
87	開運出世合躰七福神	天保14-弘化4 (1843-47) 年頃	大判錦絵	●	●
88	両面相 伊久 げどふ だるま とくさかり	弘化4-嘉永5 (1847-52) 年頃	大判錦絵	●	●
89	両面相 奇異上下見之図	天保12 (1841) 年頃	大判錦絵	●	●
90	猫の当字 ふぐ	天保末 (1841-43年) 頃	大判錦絵	●	
91	猫の当字 かつを	天保末 (1841-43年) 頃	大判錦絵		●
92	猫のすゞみ	天保末 (1841-43年) 頃	団扇絵	●	
93	猫のけん	天保末 (1841-43年) 頃	団扇絵		●
94	猫のけいこ	天保末 (1841-43年) 頃	団扇絵		●
95	猫の百めんそう	天保12 (1841) 年	団扇絵	●	
96	流行猫の曲手まり	天保12 (1841) 年頃	大判錦絵	●	●
97	流行猫の狂言づくし	天保12 (1841) 年頃	大判錦絵	●	●
98	流行猫の狂言づくし	天保12 (1841) 年頃	大判錦絵	●	●
99	鼠よけの猫	天保12 (1841) 年頃	大判錦絵	●	●
100	其まゝ地口猫飼好五十三疋 (下)	嘉永元 (1848) 年頃	大判錦絵一枚 (三枚続の内)	●	●
101	金魚づくし 酒のさしき	天保13 (1842) 年頃	中判錦絵	●	●
102	狐の嫁入図	天保末 (1841-43年) 頃	大判錦絵三枚続	●	●
103	百姓狐に化かされる図	天保14-弘化4 (1843-47) 年頃	大判錦絵三枚続	●	●
104	江州坂本入江の浪士白狐にたぶらかさるゝ図	弘化4-嘉永2 (1847-49) 年頃	大判錦絵三枚続	●	●
105	其面影程能写絵 獵人にためき 金魚にひごいッ子	嘉永初期 (1848-50年) 頃	大判錦絵二枚組	●	●
106	其面影程能写絵 おかつり 蛸びにあかがひ	嘉永初期 (1848-50年) 頃	大判錦絵二枚組	●	●
107	亀喜妙々	嘉永元 (1848) 年頃	大判錦絵三枚続	●	●
108	当ル奉納願お賀久面	嘉永元 (1848) 年頃	大判錦絵三枚続	●	
109	荷宝蔵壁のむだ書	弘化4 (1847) 年頃	大判錦絵三枚組	●	
110	白面笑壁のむだ書	嘉永初期 (1848-50年) 頃	大判錦絵三枚組		●
111	朝比奈小人嶋遊	弘化4-嘉永5 (1847-52) 年頃	大判錦絵三枚続		●
112	里すゞめねぐらの仮宿	弘化3 (1846) 年	大判錦絵三枚続	●	●
113	狸のあみ打/狸のおふらい	天保14-弘化元 (1843-44) 年頃	大判錦絵 (中判二丁掛)	●	●
114	天狗のまね/地引だぬき	天保14-弘化元 (1843-44) 年頃	大判錦絵 (中判二丁掛)	●	●
115	百色面相	天保中期 (1835-39年) 頃	大判錦絵	●	●
116	心学稚画得 鬼の念仏 誠と嘘 大黒と福祿寿の相撲 色と欲	天保末 (1841-43年) 頃	中短冊錦絵四枚	●	●
ダンディ 役者と伊達男					
69	鬼一法眼三略巻 鬼一 (三代目中村歌右衛門) 牛若 (三代目尾上梅幸)	文化12 (1815) 年	大判錦絵二枚続	●	●
70	四代目中村歌右衛門死絵	嘉永5 (1852) 年	大判錦絵	●	●
71	江戸名所見立十二ヶ月の内 六月 山王御祭礼 団七九郎兵衛 (四代目中村歌右衛門)	嘉永5 (1852) 年	大判錦絵	●	●
72	達男気性競 金神長五郎 (四代目中村歌右衛門)	嘉永元 (1848) 年頃	大判錦絵	●	●
73	達男気性競 白井ごん八 (三代目岩井桑三郎)	嘉永元 (1848) 年頃	大判錦絵	●	●
74	国芳もやう正札附現金男 梅の由兵衛	弘化元-2 (1844-45) 年頃	大判錦絵	●	●
75	国芳模様正札附現金男 団七九郎兵衛	弘化元-2 (1844-45) 年頃	大判錦絵	●	●
76	国芳もやう正札附現金男 野晒悟助	弘化元-2 (1844-45) 年頃	大判錦絵	●	●
77	大星由良之助 (四代目中村歌右衛門)	天保10 (1839) 年	大判錦絵	●	●
78	しんば連 魚かし連 市川三升へ送之	嘉永2 (1849) 年	大々判摺物	●	●
79	しらぬひ譚 青柳春之助 (初代坂東しうか) 雪岡冬次郎 (初代坂東竹三郎) 大友刑部宗連 (四代目坂東彦三郎) 蔭沢夏之丞 (五代目市川團之助)	嘉永6 (1853) 年	大判錦絵三枚続	●	●
80	鈍業綱顔鏡 袴垂保輔 (二代目中村芝翫) 平井保昌 (二代目関三十郎) 葛城山蜘蛛の精 (二代目岩井桑三郎)	天保2 (1831) 年頃	大判錦絵三枚続	●	●
81	仮名手本挑燈蔵 二段目 桃井若狭之助 (八代目市川團十郎) 三段目 お軽 (初代坂東しうか)	嘉永5 (1852) 年頃	大判錦絵二枚	●	●

作品番号	作品名	制作年	判型・形態・技法	展示期間	
				前期	後期
粋のファッション・鉄火肌の女たち					
117	英雄日本水滸伝 近江の阿兼	天保2-3 (1831-32) 年頃	中判錦絵	●	●
118	本朝廿四孝 大和国竹の内村今女	弘化元-4 (1844-47) 年頃	中判錦絵	●	●
119	十賢女扇 祇園梶	弘化元-4 (1844-47) 年頃	中判錦絵	●	●
120	十賢女扇 江口玉江	弘化元-4 (1844-47) 年頃	中判錦絵	●	●
121	山海名産尽 紀州鯨	文政末 (1828-30年) 頃	大判錦絵	●	●
122	賢女烈婦伝 大納言行成女	弘化元-4 (1844-47) 年頃	大判錦絵	●	●
123	譬論草をしへ早引 と 砥	弘化元-4 (1844-47) 年頃	大判錦絵	●	●
124	艶姿十六女仙 琴高	嘉永初期 (1848-50年) 頃	大判錦絵	●	●
125	大願成就有ヶ瀧綺 金太郎鯉つかみ	弘化2 (1845) 年頃	大判錦絵	●	●
126	綺揃女弁慶 勸進帳	天保14 (1843) 年	大判錦絵	●	●
127	山海愛度図会 ヲゝいたい	嘉永5 (1852) 年	大判錦絵	●	●
128	山海愛度図会 えりをぬきたい	嘉永5 (1852) 年	大判錦絵	●	●
129	山海愛度図会 はやく酔いをさましたい	嘉永5 (1852) 年	大判錦絵	●	●
130	山海目出たい図会 くせが直したい	嘉永5 (1852) 年	大判錦絵	●	●
131	東海道五十三對 由井	弘化元-4 (1844-47) 年頃	大判錦絵	●	●
132	両ごく大曲馬の賑い	嘉永4 (1851) 年	大判錦絵三枚続	●	●
133	江戸名所草木尽 首尾の松	弘化元-4 (1844-47) 年頃	大判錦絵三枚続		●
134	隅田川花火納涼の図	嘉永中期 (1850-51年) 頃	大判錦絵三枚続	●	
135	東都風景高輪虹蛭	弘化元-4 (1844-47) 年頃	大判錦絵三枚続		●
136	程よし茶屋夕景の図	嘉永元-5 (1848-52) 年頃	大判錦絵三枚続	●	
137	暑中の夕立	嘉永 (1848-54年) 頃	大判錦絵三枚続		●
138	八町づつみ夜のけい	弘化元-4 (1844-47) 年頃	大判錦絵三枚続	●	
139	当盛風俗好	天保3 (1832) 年頃	大判錦絵三枚続	●	
140	つもる夜の梅	嘉永元-5 (1848-52) 年頃	大判錦絵三枚続		●
141	橋間のすすみふね	弘化元-4 (1844-47) 年頃	大判錦絵三枚続	●	●
142	最上吉日尽 かみあげよし	嘉永元-5 (1848-52) 年頃	団扇絵		●
143	当盛花合	天保 (1830-44年) 頃	団扇絵	●	
144	ほおづきを手にする娘	弘化元-4 (1844-47) 年頃	団扇絵		●
145	浮夜八会 えだまめ	嘉永2-4 (1849-51) 年頃	団扇絵	●	
洋風実験二十四孝・洋風表現の風景画					
146	二十四孝童子鑑 郭巨	天保14-弘化元 (1843-44) 年頃	大判錦絵	●	●
147	二十四孝童子鑑 曾參	天保14-弘化元 (1843-44) 年頃	大判錦絵		●
148	二十四孝童子鑑 大舜	天保14-弘化元 (1843-44) 年頃	大判錦絵	●	
149	二十四孝童子鑑 唐夫人	天保14-弘化元 (1843-44) 年頃	大判錦絵	●	●
150	二十四孝童子鑑 王祥	天保14-弘化元 (1843-44) 年頃	大判錦絵	●	●
151	二十四孝童子鑑 陸績	天保14-弘化元 (1843-44) 年頃	大判錦絵	●	●
152	唐土廿四孝 大舜 庾黔婁	嘉永 (1848-54年) 頃	中判錦絵二枚	●	●
153	唐土廿四孝 呉猛 閔子騫	嘉永 (1848-54年) 頃	中判錦絵二枚	●	●
154	横浜本町之図	万延元 (1860) 年	大判錦絵三枚続	●	●
155	東都名所 両国柳ばし	天保初期 (1831-33年) 頃	大判錦絵	●	
156	東都名所 浅草今戸	天保初期 (1831-33年) 頃	大判錦絵	●	
157	東都名所 てつぼふづ	天保初期 (1831-33年) 頃	大判錦絵		●
158	東都名所 新吉原	天保初期 (1831-33年) 頃	大判錦絵		●
159	東都名所 佃嶋	天保初期 (1831-33年) 頃	大判錦絵	●	
160	東都橋場之図	天保初期 (1831-33年) 頃	大判錦絵	●	●
161	東都御厩川岸之図	天保初期 (1831-33年) 頃	大判錦絵	●	
162	東都三ツ股之図	天保初期 (1831-33年) 頃	大判錦絵	●	
163	近江の国の勇婦於兼	天保初期 (1831-33年) 頃	大判錦絵		●
164	東海道五拾三駅四宿名所 程ヶ谷から平塚まで	天保5-6 (1834-35) 年頃	大判錦絵		●
165	東海道五拾三駅五宿名所 水口から京都まで	天保5-6 (1834-35) 年頃	大判錦絵	●	●