

出品目録

*作品番号は本展図録の番号と一致しますが、展示の順序と異なります

番号	作家名	作品名	制作年	材質・技法	指定	展示期間
岡倉天心ゆかりの画家たち						
1	狩野 芳崖	柳下放牛図	1884 (明治17) 年	紙本墨画淡彩		
2	狩野 芳崖	伏龍羅漢図	1885 (明治18) 年	紙本着色		
3	橋本 雅邦	天保九如図	1897 (明治30) 年頃	絹本墨画淡彩		
4	岡倉 秋水	矢面	明治時代	絹本着色		前期のみ
5	岡倉 秋水	慈母観音図	1918 (大正7) 年	絹本着色		後期のみ
6	岡 不崩	菊花図	大正時代頃	絹本着色		
7	菱田 春草	温麗・躑躅双鳩	1901 (明治34) 年	絹本着色		
8	横山 大観	海一月あかり	1904 (明治37) 年	絹本着色		
9	横山 大観	杜鵑	1904 (明治37) 年	絹本墨画淡彩		
10	菱田 春草	海辺朝陽	1906 (明治39) 年	絹本着色		
11	横山 大観	春秋図	1909 (明治42) 年	紙本着色		
12	菱田 春草	落葉	1909~1910 (明治42~43) 年	紙本着色		
13	横山 大観	老君出関	1911 (明治44) 年	絹本着色		
14	下村 観山	寿星	1915 (大正4) 年頃	絹本着色		
15	木村 武山	日盛り (花鳥図)	1917 (大正6) 年	絹本金地着色		前期のみ
16	木村 武山	林和靖	1921~1924 (大正10~13) 年	絹本金地着色		後期のみ
17	下村 観山	馬郎婦観音像	1924 (大正13) 年頃	絹本着色		
18	木村 武山	阿弥陀来迎図	大正時代	絹本着色		
19	小林 古径	竹生島 (妙音)	1900~1907 (明治33~40) 年頃	絹本着色		
20	今村 紫紅	日蓮辻説法	1903 (明治36) 年	絹本着色		
21	速水 御舟	閑亭	1914 (大正3) 年	絹本着色		
22	富田 溪仙	越前紙漉	1926 (大正15) 年頃	絹本着色		
23	安田 鞞彦	天之八衢	1939 (昭和14) 年	紙本着色		
24	奥村 土牛	晴日	1939 (昭和14) 年	絹本着色		
25	川端 龍子	花下行人	1940 (昭和15) 年	絹本着色		
26	前田 青邨	鯉	1950~1952 (昭和25~27) 年頃	紙本墨画		
27	堅山 南風	O氏像	1954 (昭和29) 年	紙本着色		
戦後の日本画						
28	三上 誠	F市曼荼羅	1950 (昭和25) 年	紙本着色		
29	横山 操	川	1956 (昭和31) 年	木綿着色		後期のみ
30	横山 操	網	1956 (昭和31) 年	木綿着色		前期のみ
31	加山 又造	駱駝と人	1957 (昭和32) 年	紙本着色		
32	星野 真吾	喪中の作品・赤い別離	1965 (昭和40) 年	紙本着色		
33	大野 俣嵩	緋	1967 (昭和42) 年	紙、ドンゴロス着色		
34	下村 良之介	化石の激翔	1970 (昭和45) 年	紙、紙粘土着色		
35	米谷 清和	夏	1981 (昭和56) 年	紙本着色		

番号	作家名	作品名	制作年	材質・技法	指定	展示期間
36	岩佐 又兵衛	龐居士図	17世紀（江戸時代）	紙本着色	重要美術品	
37	岩佐 又兵衛	三十六歌仙図 （中納言兼輔）	17世紀（江戸時代）	紙本着色	重要美術品	
38	岩佐 又兵衛	三十六歌仙図 三条院女蔵人左近	17世紀（江戸時代）	紙本着色	重要美術品	
39	岩佐 又兵衛	三十六歌仙図 藤原清正	17世紀（江戸時代）	紙本着色	重要美術品	
40	岩佐 又兵衛	三十六歌仙図 猿丸太夫	17世紀（江戸時代）	紙本着色	重要美術品	
41	岩佐 又兵衛	三十六歌仙図 （在原業平）	17世紀（江戸時代）	紙本着色	重要美術品	
42	岩佐 又兵衛	三十六歌仙図 小野小町	17世紀（江戸時代）	紙本着色	重要美術品	
43	岩佐 又兵衛	三十六歌仙図 紀友則	17世紀（江戸時代）	紙本着色	重要美術品	
44	岩佐 又兵衛	三十六歌仙図 中納言朝忠	17世紀（江戸時代）	紙本着色	重要美術品	
45	岩佐 又兵衛	三十六歌仙図 中納言敦忠	17世紀（江戸時代）	紙本着色	重要美術品	
46	岩佐 又兵衛	三十六歌仙図 遍昭僧正	17世紀（江戸時代）	紙本着色	重要美術品	
47	岩佐 又兵衛	三十六歌仙図 藤原仲文	17世紀（江戸時代）	紙本着色	重要美術品	
48	岩佐 又兵衛	三十六歌仙図 中務	17世紀（江戸時代）	紙本着色	重要美術品	
49	岩佐 又兵衛	和漢故事説話図 海辺に立つ貴人	17世紀（江戸時代）	紙本着色		
50	岩佐 又兵衛	和漢故事説話図 須磨	17世紀（江戸時代）	紙本着色		後期のみ
51	岩佐 又兵衛	和漢故事説話図 近藤師経と寺僧の乱闘	17世紀（江戸時代）	紙本着色		
52	岩佐 又兵衛	和漢故事説話図				