

# レオナルドクイズ

てんらんかい 展覧会をみたり ジュニアガイドをよ 読んでこた 答えよう！

Q1. レオナルドの生まれた村の名前は？

ヒント：レオナルドの名字だよ。

ヴィ○○村

Q2. なんて書いてあるかな？

「さるばはれ」

○○な○○

ヒント：右から左に読む鏡文字だよ。

Q3. 《リラ》は何をするもので  
しょう？（○をつけてね）

- ①スケートボード
- ②音を鳴らす（楽器）
- ③そろばん



レオナルドの描いた  
『ドラゴンの頭の形  
をしたリラ』  
(アッショバーナム手稿)

Q4. レオナルドが尊敬していた古代ギリシャの科学者の  
名前はなんでしょう？

アルキ○○ス

## 美術館でのやくそく



展示されている作品には  
さわらないでね。



走ったりさわいだり  
しないでね。



メモをとるときは  
えんぴつを使いましょう。

photo: Artisans of Florence Copyright © 2017

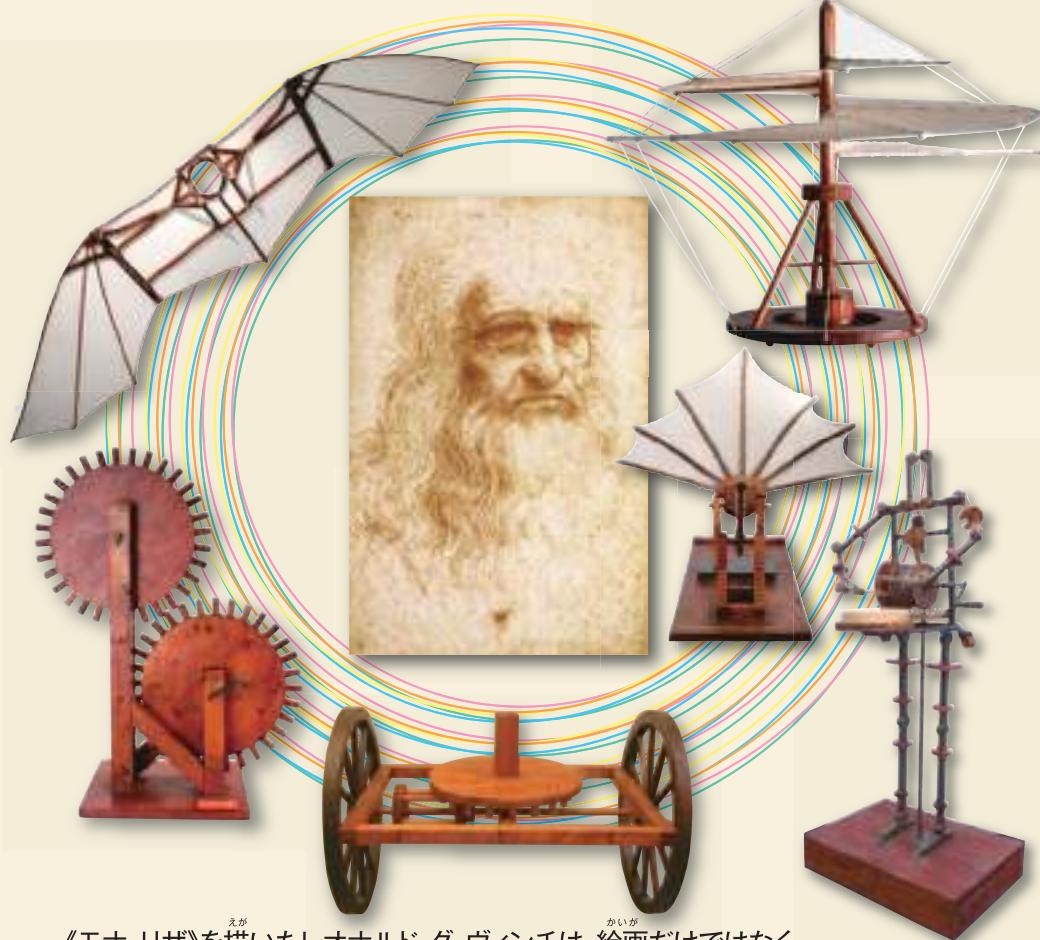
[編集・発行] そごう美術館 2017年7月

## ジュニアガイド

没後500年記念

# レオナルド・ダ・ヴィンチ展

天才の「手」から生まれた未来への夢



《モナ・リザ》を描いたレオナルド・ダ・ヴィンチは、絵画だけではなく、あらゆる科学分野の研究をし、ルネサンスの「万能の天才」として知られています。

\*ルネサンス 14世紀～16世紀にイタリアから始まった“古代ギリシャ・ローマのすぐれた文化を学び直そう”という運動。「再生（ふたたび生まれる）」という意味のフランス語。

2017年8月2日(水)～10月15日(日) [9月11日(月)展示替えのため休館]

[前期：8月2日(水)～9月10日(日)／後期：9月12日(火)～10月15日(日)]

そごう美術館 [ 横浜駅東口 そごう横浜店6階 ]

〒220-8510 横浜市西区高島2-18-1 電話045(465)5515(美術館直通)

<https://www.sogo-seibu.jp/common/museum/>



SOGO

横浜

電話045(465)2111 大代表  
[www.sogo-gogo.com](http://www.sogo-gogo.com)

# レオナルド・ダ・ヴィンチとはどんなひと？



じがぞう  
《自画像》1512～1515年頃  
ねんごろ  
かみ  
紙、チョーク 33.5×21.4cm  
あうづくしょかん  
トリノ王立図書館（イタリア）所蔵  
しじょう

■1452年、イタリアのフィレンツェ郊外のヴィンチ村に生まれました。レオナルド・ダ・ヴィンチとは「ヴィンチ村に生まれたレオナルド」という意味です。13歳頃からフィレンツェで修業をしてから、ミラノで活躍し、43歳の頃に《最後の晩餐》を描きはじめます。48歳で再びフィレンツェに戻って《モナ・リザ》を描いたのち、64歳の時にフランス国王フランソワ一世に招かれてフランスに行き、67歳で亡くなりました。

■ が か 画家としてだけではなく、科学・建築・天文学など、さまざまな分野の研  
究をしました。

■あらゆるものを科学的に観察してスケッチに残す、万能の「手」を持つ人でした。



ひだり (左)	さいご 《最後の晩餐》	ほんさん ねんごろ 1495～98年頃	てんぺら、漆喰 しつくい テンペラ、漆喰
みぎ (右)	モナ・リザ	ほんごろ 1503～06年頃	ゆうさい いた 油彩、板 77×53cm
		ひじゅつかん ルーヴル美術館	(フランス、パリ)

# Q. なんさい 何歳くらいに みえるかな?

A. さいごろ じ がぜう  
60歳頃の自画像だと  
い 言われているよ。

- 年老いてみえるね。  
かんがえ ひと
  - いろんなことを考えている人  
にみえるね。  
かお に
  - 顔が《モチ・リサ》に似ている  
といわれることもあるよ。

## Q. しゅ こつ 手稿ってなに？

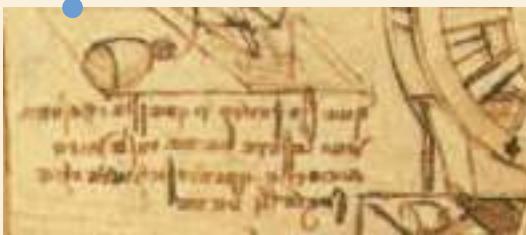


しゅこう  
パリ手稿

A. 観察や実験の「記録」、  
思いついた「アイデア」  
などをメモした自作  
ノートだよ。

- ペンやチョークで  
か  
書かれているよ。
- 約8000ページが  
のこ  
残っているよ。  
かがみ もじ か
- 鏡文字で書かれているよ。

# Q. 鏡文字ってなに？



# アルキメデスのスクリュー（アトランティコ手稿）部分

？引言丁c字文懿

## かがみ うつ 鏡に写してみよう！

A. 鏡に写すとふつうに読める文字だよ。

文字が裏返されて左右逆になり、ふつうは左から右に書くところを、右から左に流れているよ。

■なにが書かれているかをひみつにするために鏡文字を使った  
ともいわれているけど、左利きのレオナルド<sup>が</sup>書きやすかつた  
ことが大きいね。

■レオナルドほど徹底して鏡文字を描いたひとはほかにいないよ。

しゆ こう りつたいか もけい てんじ  
レオナルドの手稿を立体化した模型が展示されているよ!

Q. これはなに?



グライダー(アトランティコ手稿)



レオナルドは鳥のように  
空を飛ぶことに  
あこがれました。

A. ハング・グライダーの先駆けだよ。

- 鳥が飛ぶ様子を観察して、羽根がどうやってできているかを研究。
- 人間も羽根を持てば飛べるかもしれないと思い、現在のハング・グライダーのような飛行機械を考案します。



空気スクリュー(ヘリコプター)  
(パリ手稿)



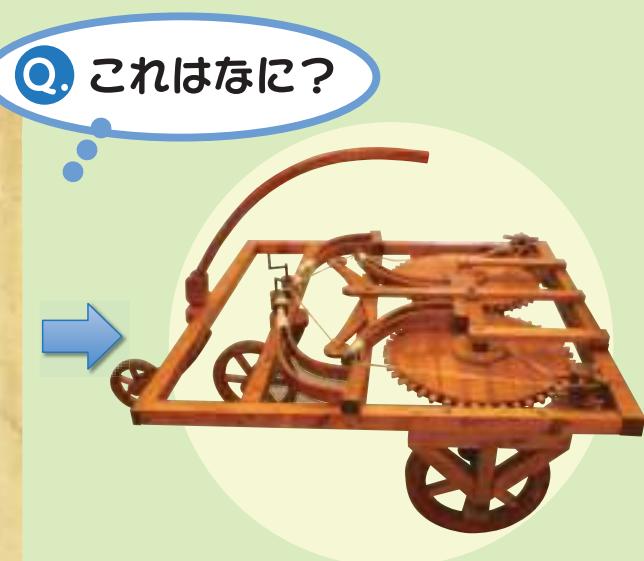
■現在のヘリコプターのもとになるものも考えています。



翼の羽ばたき実験(パリ手稿)



バネ仕掛けの自動車(アトランティコ手稿)



自動車が開発されるのは、  
レオナルドが亡くなつてから  
360年以上たつた19世紀  
後半です。

A. 自動車の先駆けだよ。

- 弓状のレバーがもとに戻る反発力を利用して動きます。

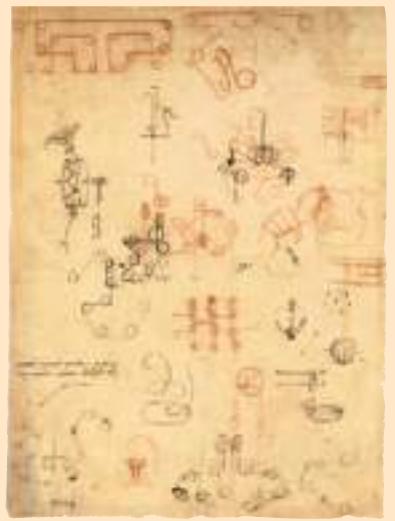


※前期のみ展示

- レオナルドは両輪の回転をそれぞれ  
変えることでカーブを曲がる時に  
スリップするのを防ぐ方法を考え  
ました。



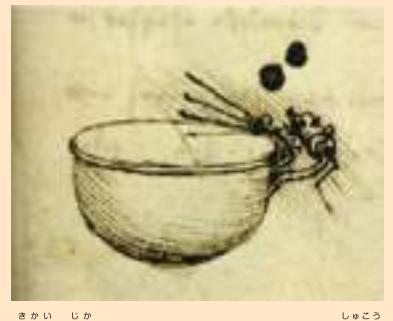
差動歯車のついた車(アトランティコ手稿)



ロボット・ドラマー(アトランティコ手稿)

**A. 自動的にいろいろなリズムで太鼓を叩く装置だよ。**

■レオナルドは新しい楽器を考えたり、その時代にすでにあった楽器を改良しています。



機械仕掛けのドラム(マドリッド手稿)



この太鼓も自動的に  
いろいろなリズムに変えられるんだよ

レオナルドは作曲や楽器(リラ・ダ・ブラッチョ\*)  
の演奏も得意だったんだよ。

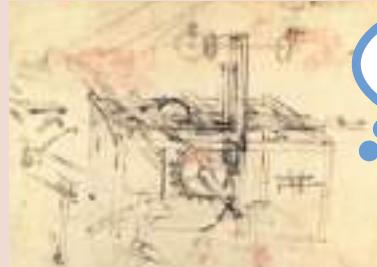
\*リラ・ダ・ブラッチョ 15~6世紀、おもにイタリアで使われていたバイオリンのような楽器

Q. これはなん?



ひと  
人がたたいて  
いるみたい  
だね!

Q. なににつかう  
機械かな?

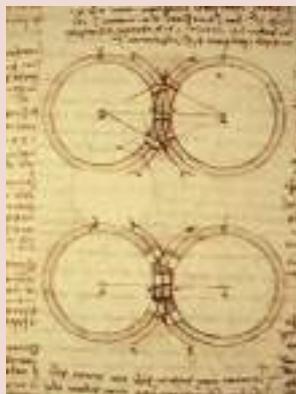


水力のこぎり(アトランティコ手稿)

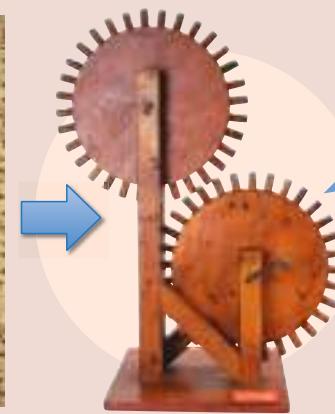
**A. 水の力を利用した“のこぎり”だよ。**  
■川の流れで水車を回して“のこぎり”的刃を上下に動かします。



レオナルドは「この歯車  
のかたほうまわ  
の片方を回したら、  
組み合わされた  
もう1つの歯車が、  
反対方向に回るだろ。」  
と説明しているよ。



差動歯車の研究(マドリッド手稿)



※前期のみ展示



※前期のみ展示



アルキメデスのスクリュー(アトランティコ手稿)

レオナルドは古代ギリシャの科学者アルキメデスを、古代でもっとも天才的な発明家だと尊敬し、アルキメデスが考案した機械を自分が研究しているさまざまな機械装置に応用しています。