

うす い けん じ とく べつ てん
薄井憲二バレエ・コレクション特別展

The Essence of Beauty

バレエ 究極の美を求めて

か れい い しょう き ちやう し りやう やく てん び せ かい
華麗な衣装や貴重な資料など約400点によってバレエの美の世界を
しょうかい てんらんかい
紹介する展覧会です。ジュニアガイドでは、
バレエの歴史や三大バレエなどについてご紹介します。



アンナ・パヴロワは、
1881年ロシアに生まれ、9歳の時に
『眠れる森の美女』を見て、プリマ・
バレリーナへの夢を抱きました。バレ
エ学校ではレッスンに加え、表現力を
高めるために音楽や美術・文学などに
も取り組み、「心で踊る」ことを学びま
した。美しさや儂さの表現・高い技
術は、世界中の人々に感動を与え、
1922年来日するとバレリーナを目指
す人が急に多くなり、日本のバレエ発
展に大きく貢献しました。1931年、世
界公演の途中、オランダにて病に倒れ、
49歳で亡くなりました。

1. 左/アンナ・パヴロワ『トンボ』陶器人形 1920年頃 ドイツ 2. 右/アンナ・パヴロワ『瀕死の白鳥』1905年



バレエの歴史

イタリアで生まれ、フランスで育まれ、
ロシアで花開き、世界中に広まったバレエ

バレエは15世紀イタリアでは貴族の宴会の出し物でした。17世紀後半、国王ルイ14世の時代のフランスでバレエ芸術が発展しました。ルイ14世は自らが主演し、宮廷で華やかなバレエを上演。国王が好んで演じたのは「太陽神アポロン」です。19世紀後半バレエの中心はロシアに移り、三大バレエが生まれます。その後、バレエは世界中に広まり、日本では、1925(大正14)年、エリアナ・パヴロバが鎌倉七里ガ浜に初めてバレエ学校を開校しました。

いろいろなバレエの場面が
絵や版画に描かれているよ



- 上/アンリ・ド・ジッシー 版画
「アポロンの衣装をつけたルイ14世」1653年
- 左/ジョルジュ・バルビエ 版画
「バトラーシュカ」より
「バトラーシュカとバトラーシュカ」1913年
- 右/ジョルジュ・バルビエ 版画
「ル・カルナヴァル」より
「クラウンとコロンビーヌとアルルカン」1914年

バレリーナとは?

女性のバレエ・ダンサーのこと。バレリーナが舞台上で踊るためには毎日のレッスンや幅広い知識を学んで、豊かな表現力を身につけることが大切です。



プリマ・バレリーナって?

主役を踊るトップダンサー。バレエ団の中でもっとも技術が高く、人気のあるバレリーナです。

- 左/「松葉杖の悪魔」より「カチュチャ」1836年
フランス スペイン舞踊「カチュチャ」を踊る
オーストリアのバレリーナ、ファニー・エルスラー
- 右/ファニー・エルスラー『松葉杖の悪魔』より
「カチュチャ」陶器人形

三大 バレエ

『白鳥の湖』『眠れる森の美女』 『くるみ割り人形』

19世紀後半ロシアで、バレエを愛していた作曲家チャイコフスキー(1840~1893)がバレエ音楽を作曲。振付家プティパ(1818~1910)とともに『白鳥の湖』『眠れる森の美女』『くるみ割り人形』を生み出します。



- 『眠れる森の美女』は呪いで100年の眠りについてオーロラ姫が、探しにきた王子によって目を覚まし、幸せになる物語
- 豪華な衣装が見どころのひとつ

- 『白鳥の湖』は魔法で白鳥に姿を変えられたお姫様を救おうとする王子の物語
- 黒鳥の連続32回転は見どころのひとつ

牧阿佐美バレエ団『白鳥の湖』 撮影：山廣康夫



牧阿佐美バレエ団
『眠れる森の美女』
撮影：山廣康夫

- クリスマスイヴが舞台となる『くるみ割り人形』はクリスマス近くになると世界中の劇場で上演されるよ

牧阿佐美バレエ団『くるみ割り人形』
撮影：鹿摩隆司

