

第74回

春の院展

出品作品191点の中から
いくつかの作品を
「画家のこぼれ」とともに
ご紹介いたします。

画家のこぼれ

「自然の中で鍛えられ、
学ぶ事を身に着けた植物は、
存在感を消しながらも
力強く生きてくる。」



みやまこ せきあき やせいめいしよく
宮廻 正明 《野生名色》

日本美術院とは？

横浜出身の岡倉天心が中心となって
1898(明治31)年に創立しました。この団
体は、西洋美術のよいところと東洋の伝統を
合わせて、自分たちの時代に合った新しい日
本画を生み出すことを目的としています。
おたがいを仲間とし学びあいながら、絵を
自由に研究する心を大切にして、今も多く
の画家たちが日本美術院のひらく展覧会
「院展」への入選をめざしています。

日本画とは？

日本で古くからつたわる絵画のこと。明治
時代に入ってきた「西洋画」に対して「日本
画」という名前がつけられました。主に和紙や絹
に天然の鉱石などを砕いて作った「岩絵具」を
牛や鹿などの動物の骨や皮などを煮てつくつ
た「膠」を接着剤にして水で溶いて刷毛や筆
を使って描きます。

質問 Q の答え A

- Q1. → A1. 若葉の美しい「春から初夏にかけての光景」。
- Q2. → A2. 電車好きの画家が、「新幹線の窓からみた風景」。
- Q3. → A3. 姉妹はお誕生日会で「お祝いの歌」を歌っているようです。
- Q4. → A4. 画家が白い羊の群れの中で見つけた「黒い羊」。

第74回 春の院展

2019年7月12日(土)～7月21日(日)

そごう美術館[横浜駅東口 そごう横浜店 6階]

〒220-8510 横浜市西区高島2-18-1

電話 045(465)5515(美術館直通)

<http://www.sogo-seibu.jp/common/museum/>

[編集・発行]そごう美術館 2019年7月



SOGO

横浜

www.sogo-gogo.com

作品になにが描かれているか、観察してみよう!



みやきた 千織 《姉、妹》

「歌う人の姿を描きたいと思っていました。」



画家のことは



壁には飾りつけの後のマスキングテープが残っているよ。

Q3. ちょっとおしゃれをした二人は、どんな歌を歌っているのかな?




「小鳥と共に過ごす、ひとときの安らぎの情景を描いた。」



画家のことは



そよ風が木の葉をやさしく揺らしているよ。

Q1. 季節はいつ頃かな?



なばた目 功一 《そよ風の中に》

女性は目を閉じて、静かに佇んでいるね。

Q4. 後ろに描かれている動物はなに?




にしおか ゆうひ しゅんき てんしやう いく おしやう いの とまき 西岡 悠妃 春季展賞(都夫賞)《祈りの時》

「この動物を見て力強く生きていく威厳を感じた。自分も強く生きたいと祈りながら描いた。」



画家のことは

田んぼの水面がまるで鏡のように架線柱や木々を写しているね。

Q2. 画家はどこから見てこの風景を描いたのかな?




おだの なおゆき うつ 小田野 尚之 《映る》

「地元の人にとっては当たり前前の風景でも、私の目には幻想的な光景に映った。」



画家のことは