

## にほんが 日本画とは？

めいじ じだい がいこく せいようが  
明治時代に外国から入ってきた「西洋画」に  
たい 対して、「にほんが」という名前がつかしました。  
おも わし きぬ いわえのぐ にかわ せつちやくざい  
主に和紙や絹に「岩絵具」を「膠」を接着剤に  
してみずで溶いて刷毛や筆を使って描きます。

## にほんびじゅついん 日本美術院とは？

よこはましゅっしん おかくらてんしん ちゅうしん  
横浜出身の岡倉天心が中心となって1898  
めいじ ねん そうりつ だんたい  
(明治31)年に創立しました。この団体は、  
せいようびじゅつ とうよう でんとう あ  
西洋美術のよいところと東洋の伝統を合わ  
せて、自分たちの時代に合った新しい日本  
が う だ ことをめくとしてしています。お  
たがいを仲間とし学びあいながら、絵を自  
ゆう けんきゆう ところ たいせつ いま おお  
由に研究する心を大切にして、今も多くの  
が か にほんびじゅついん てんらんかい いん  
画家たちが日本美術院のひらく展覧会「院  
てん にゅうせん  
展」への入選をめざしています。

## にほんが えのぐ 日本画の絵具とは？

にほんが つか えのぐ いわえのぐ  
日本画で使う絵具は、「岩絵具」といいま  
す。てんねん ほうせき のような鉱石を砕いて、牛  
や鹿などの動物の骨や皮などを煮てつくった  
「膠」と混ぜて絵具にします。  
いわえのぐ つぶ あら じゆん ばんごう  
岩絵具には粒の荒い順に番号がついてい  
て、つぶが荒いほど色が濃く、細かいと薄く  
なります。おな なまえ えのぐ つぶ おお  
でだいふ雰囲気がかわってみえます。

じっさい さくひん  
実際の作品をよくみてみよう！ 濃い  
いろ うす いろ ひょうめん  
色と薄い色、それぞれの表面はどんな  
かん じ かな？ 濃い色ほどざらざら、淡  
い色ほどすべすべにみえるね。

# さい こう だい かい いん てん 再興第103回院展 横浜展

しゅっぴん さく ひん てん なか  
出品作品86点の中から  
いくつかの作品の注目ポイントを  
しょうかい  
ご紹介します。



みやまこ まさあき ぎょうろんりゅうすい  
宮廻 正明《行雲流水》

もり かく たか だい じん じゃ えが  
森に囲まれた高台にある神社が描かれていて、  
まるで神話の中の世界のように。  
えが  
まるで神話の中の世界のように。



おもしろ くも む すう てん  
● 面白いかたちの雲や、無数の「点」として  
えが かいだん あ ひとびと れつ  
描かれている階段を上る人々の列

## 再興第103回院展

2019年2月2日(土)～2月17日(日)

そごう美術館 [横浜駅東口 そごう横浜店 6階]

〒220-8510 横浜市西区高島2-18-1

電話 045 (465) 5515 (美術館直通)

<http://www.sogo-seibu.jp/common/museum/>

[編集・発行] そごう美術館 2019年2月



**SOGO**  
横浜

[www.sogo-gogo.com](http://www.sogo-gogo.com)

ふう けい が ぶ ぶん ちゅう もく  
**風景画のいろいろな部分に注目してみよう。**



きただ かつみ  
 北田 克己  
 《風の遠国》  
 内閣総理大臣賞

だい うま ちゅう おう おお えが  
 台にのった馬が中央に大きく描かれて、  
 まるで彫像のようですね。  
 うし も よう はた  
 後ろではいろいろな模様の旗が  
 はためいていることから、  
 「風」が吹いていることがわかります。

**注目ポイント**

- 首から上が青色い馬は  
 どのような表情に見えるかな？

しみず よしろう こどう  
 清水 由朗《鼓動》



すい へい ひろ うみ おお まん げつ  
 水平に広がる海を大きな満月が  
 照らしている幻想的な風景です。

**注目ポイント**

- 月の光できらきらと  
 輝いている水面

じょ せい そう ひょう げん ちが ちゅう もく  
**3つの女性像、表現の違いにも注目してみよう。**

ひざ かか おむ じょ せい  
 膝を抱えて眠る女性が  
 とり はな と かこ  
 鳥や花に取り囲まれています。

**注目ポイント**

- 七面鳥やハゲタカ、  
 ひまわりやバラ、羊やワニが  
 どこに描かれているか  
 探してみよう！

やまもと ひろゆき い  
 山本 浩之《出づる》



じょ せい  
 女性がカーテンを開けながら  
 こちらに向かっていきます。

**注目ポイント**

- 女性のまなざしや  
 足もとに転がるハイヒール

**注目ポイント**

- 天使たちは何を持っているかな？
- どこから光があたっているかな？



むらおか きみ お まものざかり  
 村岡 貴美男《魔物語》

マリア像の周りにたくさんの  
 天使が集まっています。



おかだ しんじ ひびき にほんびじゅついんしょう たいかんしょう  
 岡田 真治《響》 日本美術院賞(大観賞)